

Развитие орфографической зоркости и предупреждение ошибок на уроках русского языка.

Н.С. Рождественский писал: «Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения и взаимопонимания. Как известно, орфографическая грамотность должна закладываться в младших классах.

Лингвисты, психологи, методисты подчёркивают зависимость результатов обучения орфографии от её первоначального этапа, от того на сколько развита у учащихся способность обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам. Значит задача учителя начальных классов – формировать орфографическую зоркость учащихся. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что списывание, диктант – не самоцель, что в жизни орфография необходима для общения, для точности речи.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Значит, умение обнаруживать орфограммы, выступает базовым орфографическим умением, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одно из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

В начальных классах три линии овладения правописанием:

- 1) обучение правописанию на основе правильного соотнесения звука и буквы;
- 2) обучение правописанию на основе запоминания;
- 3) обучение правописанию на основе проверки орфограмм, с применением правил.

Орфография своим содержанием мало привлекательна для детей, усваивается она не легко. У детей создаётся иллюзия, будто оценка по русскому языку ставится только за орфографическую грамотность, другие стороны, как знание грамматики, богатство словаря, речь – во внимание не принимаются. Из-за ошибок школьник теряет веру в себя. Поэтому орфографическую работу необходимо реализовывать через:

- 1) углубление познавательных интересов;
- 2) чёткий отбор и продуманную структуру дидактического материала, разнообразие видов работ;
- 3) использование занимательных материалов, увлекательных форм и методов работы;
- 4) повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе
- 5) положительную самооценку: школьники должны постоянно убеждаться в своём успехе;
- 6) введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки навыков, знаний и умений;
- 7) организация взаимопомощи в коллективе, одобрение одноклассников, похвала за успех, пусть даже небольшой.

Орфографическая зоркость – это способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы, находить свои и чужие ошибки. Отсутствие

орфографической зоркости или её слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок.

По данным обследований, учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживают от 15 до 45% орфограмм в тексте и лишь в отдельных классах 70 - 90%, где индивидуальные различия очень велики.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу. Многие учёные утверждают, что оценка не должна снижаться, если ребёнок после написания сочинения или изложения и диктанта сам нашёл свои ошибки и исправил их.

Развитию навыков самопроверки способствуют различные памятки, например:

Проверь!

- 1. Не пропустил ли ты буквы?*
- 2. Правильно ли ты написал безударные гласные? А парные согласные?*
- 3. Не уверен, спроси у учителя.*

Целенаправленное обучение обнаруживанию орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом, в процессе звуко–буквенного анализа слов.

В памяти детей накапливается набор тех звуков и звукосочетаний, которые могут представлять собой орфограммы и привести к орфографической ошибке. Школьники запоминают эти «опасные» звуки и сочетания уже в процессе обучения грамоте, а в дальнейшем – при изучении состава слова, частей речи и других тем. В результате у детей появляется определённый автоматизм – основа орфографической зоркости, они обращают внимание на «ошибкоопасные» места, быстро находят орфограммы в тексте.

Орфографические задачи действительно сложны, трудны, но путь обучения правописанию лежит через орфограмму, через применение правил правописания – единственный надёжный путь. Немалый интерес представляет обучение вообще без изучения правил – на основе «языкового чувства», феноменальной зрительной памяти. Но пока, к сожалению, обучение «без правил» удаётся лишь в редких случаях.

В 3 классе продолжает углубляться грамматическое обоснование всех орфографических действий учащихся: возрастает сложность языкового анализа и синтеза, всё больше внедряется в практику орфографическое комментирование, решение орфографических задач, построение алгоритмов орфографических действий.

Рекомендуются в 4 четверти 3 класса провести ряд обследований учащихся, которые могут дать и обобщённое, и индивидуальное знание об уровне умений учащихся:

- 1) срез орфографической зоркости: какой процент орфограмм на изучение темы видит и правильно определяет третьеклассник в тексте, хорошо понятом по содержанию, определённого объёма и за определённый отрезок времени (при устной работе – 100 слов текста, взятого из учебника по чтению – не более 15 минут, при письменной – до 30 минут);
- 2) срез лексического запаса, необходимого для проверки орфограмм типа звонкие и глухие согласные, безударные гласные в корне слова; с этой целью даётся по 5 слов на ту и другую орфограммы и учащиеся при письменном выполнении задания за 10 минут должны подобрать как

можно больше проверочных слов, затем произвести подсчёты (10 проверочных слов – минимальный уровень);

- 3) срез грамматической обеспеченности орфографических действий: языковой анализ текста (30 слов за 10 минут);
- 4) классификация ошибок, допущенных школьниками через месяц в диктантах, изложениях, сочинениях:

Алфавитные	Графические	Противоречание фонетической и графической системе написания	Написание на основе понимания значений	На основе подбора проверочных слов	Прочие
Соединения букв	Высота букв	Жи-ши	Начало и конец предложения	Безударные гласные	Предлоги и приставки
Пропуск	Нечёткость написания	Ча-ща	Имена собственные	Парные согласные	Не с глаголом
Замена		Чу-щу		Непроизносимые согласные	Окончания
Перестановки		ЧК, чн, нч			
Искажения		Ь – после шипящих			

Возможна и другая классификация:

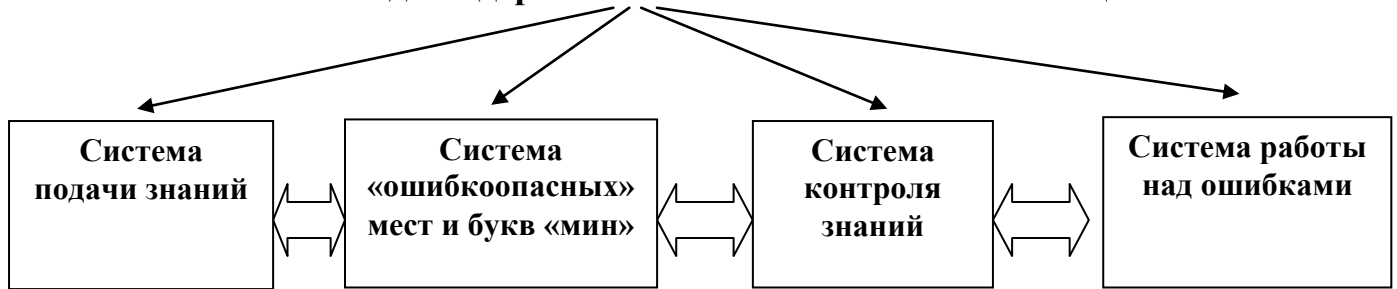
- 1) невнимание, рассеянность, поспешность;
- 2) не видит орфограмму (нет зоркости);
- 3) орфограмму видит, но ошибочно определяет;
- 4) допускает ошибку на одной из ступени алгоритма проверки;
- 5) не понимает значение слова, словосочетания, предложения, смысла текста;
- 6) работает медленно, не успевает применить свои знания.

Диагностика проверочных работ необходима для того, чтобы скорректировать материал для повторения, подобрать дидактические задания, выполнять дифференцированные практические задания с постепенным наращиванием трудностей, формирующие словообразовательные и грамматические понятия, развивающие орфографические навыки, сочетающиеся с заданиями развлекательного характера, имеющими цель развивать внимание, логическое мышление, любознательность, воображение и снятие усталости. Эти виды занятий помогают обогащению словарного запаса, систематизации знаний учащихся.

В начальной школе постепенно увеличивается словарный запас, увеличивается применение орфографического словарика, вводится приём взаимной проверки учащимися письменных работ, углубляется система самопроверки написанного, для чего используются разного рода памятки, помогающие детям найти ошибки.

Проработав более 20 лет в начальной школе, выработалась своя методика преподавания русского языка, на шлифовку которой ушли годы, и только теперь она используется в полном объёме.

Вся моя методика держится на 4 основные составляющие:



1. Система подачи знаний.

Одна из основных тем, изучаемых в начальной школе – правописание безударных гласных. Но как можно правильно объяснить на доступном уровне эту тему, если у учащихся нет понятия о составе слова. А где же как не в корне находится безударная гласная? Как правильно подобрать проверочные однокоренные слова, если не знаешь, что это такое?

Поэтому попробуем построить или частично перестроить преподавание тем русского языка таким образом:

1. Повторение изученного. Алфавит.
2. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. (от состава слов не зависит никак. Информация нужна практически с первых дней работы).
3. Правописание гласных после шипящих: жи-ши, ча-ща, чу-щу. (от состава слов не зависит).
4. ь – обозначающий мягкость согласных. (от состава слов не зависит).
5. Правописание ЧК, ЧН, НЩ, ЩН. (от состава слов не зависит).
6. Состав слова.
7. Корневые орфограммы:
 - проверяемые безударные гласные;
 - непроверяемые безударные гласные;
 - парные – звонкие и глухие согласные;
 - непроизносимые согласные (нужно упомянуть, что данная орфограмма встречается и в суффиксе).
8. Морфология (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз). Для чего? Правописание предлогов и приставок, суффиксов и окончаний зависит не только от состава слова, но и от того, к какой части речи оно относится.
9. Приставки и предлоги.
10. Правописание ь и ь разделительных. Можно было бы дать разделительный мягкий знак и пораньше, но мне кажется, что всё - таки лучше их давать в сравнении.
11. Имя существительное. Постоянные и непостоянные признаки. Правописание ь после шипящих, падежных окончаний, некоторых суффиксов.
12. Имя прилагательное. Непостоянные признаки. Правописание родовых и падежных окончаний, некоторых суффиксов.
13. Имя числительное. Постоянные и непостоянные признаки. Склонение, правописание корней и падежных окончаний.
14. Местоимение. Склонение. Правописание с предлогами.
15. Глагол. Постоянные и непостоянные признаки. Не с глаголами. Правописание ь, личных и родовых окончаний, некоторых суффиксов.
16. Наречие. Понятие о наречии.

17. Главные и второстепенные члены предложения.

18. Союз. Понятие о союзе. Роль в предложении.

19. Предложения, осложнённые однородными членами.

20. Предложения, осложнённые обращениями.

Но это только схема. Естественно, к корневым орфограммам мы будем обращаться в каждом классе, но уже на более высоком уровне. А разбор предложений по членам постоянно присутствовать среди остальных тем.

Система «ошибкоопасных» мест и букв «мин».

Часто можно услышать от родителей фразу: «все правила мой ребёнок знает, а пишет всё равно с ошибками!». Это происходит потому, что ребёнок не знает, где эти правила применять. Поэтому и необходимо применять систему «ошибкоопасных» мест.

Необходимо объяснить учащимся, что миноискатель у сапёра всегда должен находиться впереди, чтобы не подорваться, а если он будет сзади, то далеко уйти невозможно. Так и ученику, который пишет диктант, нужно знать, где, в каком месте расположены «опасные» места, какие буквы являются «минами». **Проверить слово нужно до того, как оно будет написано!** После будет поздно. Ошибка уже допущена. Многие учителя настоятельно рекомендуют не выполнять самопроверку диктантов, ведь то, что могли – дети уже сделали. Ошибки они находят в сборниках «Найди ошибку», а при написании диктантов никаких поблажек. Хотя этот вопрос считается спорным. Но самое главное, научить видеть детей эти самые «ошибкоопасные» места, то есть слабые позиции:

- 1) безударные гласные (сосна);
- 2) парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова (глаз, рыба);
- 3) гласные после шипящих (жизнь, чудо, шило, ищу, куча, роща);
- 4) непроизносимые согласные (известный);
- 5) правописание ь и ъ (бельё, подъезд);
- 6) имена собственные (Коля, Москва, Волга, Петрова и другие);
- 7) сочетания чк, чн, нщ (точка, ночной, барабанщик);
- 8) приставки и предлоги (отбежал от дома);
- 9) ь после шипящих (ночь, врач);
- 10) падежные окончания существительных (к деревне, из деревни);
- 11) родовые и падежные окончания прилагательных (в летнее утро, зимним утром, на дальнем поле);
- 12) личные окончания глаголов (знаешь, видит, моем);
- 13) правописание – не с глаголами (не читал);
- 14) правописание глагольных суффиксов Пр. вр.(поинила, видели) и другие.

До того, как написать слово:

1. Ставим слово под ударение.
2. Мысленно разбираем его по составу.
3. Определяем «ошибкоопасные» места.
4. Вспоминаем правило.
5. Подбираем, если есть проверочное слово.

Только после этого можно записать слово.

Например:

Узкая тропинка вела нас в лес.

Узкая – ударная гласная – у, парная согласная в корне – з, проверяю – узенькая, узок. Значит пишу – з. Это прилагательное женского рода – какая? – узкая – значит окончание – ая.

Сначала это может показаться громоздким и долгим. Но сначала «ошибкоопасных» мест мало, а к 4 классу дети смогут научиться уже самостоятельно анализировать.

Поэтому уже с 1 класса очень важно, чтобы дети комментировали то, что они пишут, а затем ещё раз проверяли, нет ли пропущенных букв.

Например:

У Коли жила ручная белка.

1. Пишу маленькое слово – предлог. Подчёркиваю заглавную букву в начале предложения.
2. Пишу слово Коли с заглавной буквы – имя собственное, подчёркиваю. Ко – гласная о, ли – гласная –и.
3. Пишу слово жила – жи пиши с буквой –и., подчёркиваю жи, ла – гласная –а.
4. Пишу слово ручная – ру – гласная – у, чн пишется без мягкого знака – подчёркиваю, на – гласная – а, я.
5. Пишу слово белка – бе – гласная –е, л соединяю нижним соединением, кА – гласная –а.
6. В конце предложения ставлю точку.
7. Проверяю. Не пропустил ли чего.

И ещё одна очень важная вещь – если вы что-то детям не объяснили, то просто должны прокомментировать это сами. Например слово: задумывались. Правописание суффикса – ыва дети не проходили, поэтому на нём нужно сделать акцент, иначе многие напишут с ошибкой.

Привыкнув анализировать то, что они пишут, ребята смогут самостоятельно работать, просто с каждым годом количество «ошибкоопасных» мест будет расти.

Система контроля.

В каждом учебнике русского языка материал подобран тщательно с точки зрения авторов и правильно расположены темы для изучения.

Но даже самое логичное расположение тем не даст результата, если учитель не будет знать, хорошо ли усвоено то, что он сегодня объяснял. Поэтому на каждом уроке обязательно проводится самостоятельная работа. Чаще всего на русский язык отводится 5 часов в неделю. Один раз в две недели мы пишем творческие работы – изложения или сочинения, один раз в две недели пишем обязательно словарный диктант. Целесообразно добавить и другие виды самостоятельных работ, например распределив их так:

Понедельник – «Вставь букву!»

Вторник – «Найди ошибку!»

Среда – небольшой диктант (или контрольный, если подошло время).

Четверг – словарный диктант или изложение.

Пятница – «Подбери слово».

Проверяя такого рода работы, я выставляю оценки в отдельную тетрадь, иногда и выставляю в журнал. Анализируя результаты сразу становится ясно, как усваивается та или другая тема как отдельными учащимися, так и всем классом. Со следующей четверти виды работ можно поменять.

Система работ над ошибками.

Одним из наиболее важных требований при отработке грамотного письма является требование ежедневного, добросовестного выполнения работы над ошибками.

Работа над ошибками, допущенными учащимися при письме, является важным звеном в системе обучения русскому языку. Однако вопрос об организации работы учащихся над ошибками практически ещё далеко не решён. Как правило, такая работа проводится фронтально. В результате чего на уроке успевают разобрать не более 5 – 6 орфограмм. Наиболее активными на таких уроках являются ученики, не допустившие ошибок, а пассивными – учащиеся, которые допустили ошибки.

Для выработки прочных навыков грамотного письма большое значение имеет самостоятельная работа над ошибками. Но при организации такой работы учитель встречается с рядом трудностей.

Первая из них – разнородность ошибок. Разнородные ошибки говорят о том, что для выработки навыков грамотного письма отдельным ученикам требуется различное время, так как способности детей неодинаковы. Разнородность ошибок требует и разнообразных способов их исправления.

Вторая трудность, с которой сталкивается учитель – это различный темп учащихся. Часть учащихся выполняет задание быстрее и вынуждена ждать, когда закончат остальные. А спешка ведёт за собой небрежность, плохие оценки, нежелание выполнять подобного рода работу.

Большую роль здесь играет подбор дидактического материала.

Приёмы самостоятельной работы учащихся над ошибками.

1. Самостоятельное исправление учащимися ошибок.
2. Самостоятельное объяснение тех слов, в которых были допущены ошибки.
3. Подбор проверочных слов к данным словам.
4. Выбор слов из словаря для сопоставления и проверки их написания.
5. Взаимопроверка работ учащихся.
6. Подбор аналогичных примеров данной орфограммы.
7. Подбор примеров, противоположных по написанию.
8. Выписывание слов и словосочетаний из текста с определёнными орфограммами.

Эти приёмы активизируют мыслительную деятельность, формируют умение сознательно применять изученные правила.

Для того чтобы облегчить выполнение учащимися работы над ошибками, необходимо всех школьников обеспечить памятками и провести с ними соответствующую ознакомительную работу.

Памятка работы над ошибками.

1. Запиши и подбери проверочное слово.

(Зима – зимы. Сказка – сказочка. Грустный – грустит).

2. Подбери 3 слова на это правило.

(Москва, Зарайск, Луховицы, Смоленск. Объезд, съёмка, въехал, съели.
Молодёжь, дочь, речь, рожь. Лыжи, жила, пружина, жизнь.)

3. Напиши целую строку.

(Собака, собака, собака, собака, собака, собака, собака.
Рисовали, рисовали, рисовали, рисовали, рисовали.)

Каждую домашнюю работу все дети должны начинать так:

1. Запись числа (даты и месяца).
2. Название работы (домашняя работа).
3. Работа над ошибками строго по пунктам памятки.
4. Выполнение домашнего задания.

Работа над ошибками выполняется и после самостоятельных работ, и после проверочных, и после всех классных и домашних работ. Выполняя работу над ошибками ребёнок сам себе объясняет, что за ошибку он допустил. Ведь с каждой из них ведётся «индивидуальная работа». И эту мысль нужно обязательно донести как до самих учащихся, так и до их родителей. При всём при этом конечно же расширяется словарный запас детей, обогащается словарь.

Первые две недели как только вводятся работы над ошибками ежедневно спрашиваю ребят: « У кого сегодня нет ни одной ошибки?» Делаю особый акцент на то, что этим ребятам делать работу над ошибками не нужно, так как они старались больше других, а остальных подбадриваю, что они несомненно будут внимательнее проверять и слушать на последующих уроках и сделают ошибок как можно меньше или напишут без ошибок. Многие учителя ставят плохие оценки за невыполненную работу над ошибками, но ведь некоторые дети довольно спокойно к ним относятся, а вот выполнять дополнительный труд – прорабатывать целую кучу ошибок – это не каждому по душе. А стоит оставить несколько раз после уроков и результат на лицо. Ребёнок понимает, что ему приходится отвечать за свои поступки. Рекомендуются и такой вид поощрения: тем детям, которые все самостоятельные работы выполняют на «5», не допускают ошибок, последние две недели учебной четверти могут освободиться от домашних заданий.

Сейчас много говорят о безотметочном обучении. Но здесь есть о чём поспорить. Любой человек, выполнив работу, ждёт оценки окружающих. Вы сварили суп. Вам интересно, вкусный он или нет. Вы провели открытый урок, вам интересно, понравился ли он коллегам. Ребёнок выполнил работу, он хочет узнать, справился ли он с заданием или нет. Но в то же время не каждому можно сказать, что плохая оценка – это сигнал беды. Для кого – то «3» - праздник, а для кого – то «4» - горе. А бывает и так, что за «2» нужно обязательно похвалить. Если ребёнок раньше делал, по 12 – 15 ошибок стабильно, а теперь стал допускать лишь пять.

Но важно знать, что оценка за письменные работы – это важнейший показатель количества ошибок. Поэтому очень важно заметить, что любая «непятёрка» говорит о том, что какая – то ошибка всё таки допущена. Поэтому очень важно её проработать и «задушить» проблему в корне.

Классификация ошибок учащихся

Рекомендуются в 4 четверти 3 класса провести ряд обследований учащихся, которые могут дать и обобщённое, и индивидуальное знание об уровне умений учащихся:

- 1) срез орфографической зоркости: какой процент орфограмм на изучение темы видит и правильно определяет третьеклассник в тексте, хорошо понятом по содержанию, определённого объёма и за определённый отрезок времени (при устной работе – 100 слов текста, взятого из учебника по чтению – не более 15 минут, при письменной – до 30 минут);
- 2) срез лексического запаса, необходимого для проверки орфограмм типа звонкие и глухие согласные, безударные гласные в корне слова; с этой целью даётся по 5 слов на ту и другую орфограммы и учащиеся при письменном выполнении задания за 10 минут должны подобрать как можно больше проверочных слов, затем произвести подсчёты (10 проверочных слов – минимальный уровень);
- 3) срез грамматической обеспеченности орфографических действий: языковой анализ текста (30 слов за 10 минут);
- 4) классификация ошибок, допущенных школьниками через месяц в диктантах, изложениях, сочинениях:

Алфавитные	Графические	Противоречащие фонетической и графической системе написания	Написание на основе понимания значений	На основе подбора проверочных слов	Прочие
Соединения букв	Высота букв	Жи-ши	Начало и конец предложения	Безударные гласные	Предлоги и приставки
Пропуск	Нечёткость написания	Ча-ща	Имена собственные	Парные согласные	Не с глаголом
Замена		Чу-щу		Непроизносимые согласные	Окончания
Перестановки		ЧК, чн, нч			
Искажения		Ь – после шипящих			

Возможна и другая классификация:

- 1) невнимание, рассеянность, поспешность;
- 2) не видит орфограмму (нет зоркости);
- 3) орфограмму видит, но ошибочно определяет;
- 4) допускает ошибку на одной из ступени алгоритма проверки;
- 5) не понимает значение слова, словосочетания, предложения, смысла текста;
- 6) работает медленно, не успевает применить свои знания.